

# Slinpec

## 26p



A linha Slinpec Point Source vem para complementar o consagrado Slinpec System nas instalações, tornando o resultado ainda mais agradável nos ambientes, ou ainda como ótima opção de sistema pontual de som distribuído.

Utiliza integração da nova tecnologia «F.I.R Tech» que é cada vez mais indispensável para os sistemas com resposta de frequência e fase linear. Para entregar um sistema com sonoridade transparente, clareza sonora e ao mesmo tempo com «punch» e SPL elevado, características estas marcantes dos produtos LS Audio, ou seja, sonofletor capaz de reproduzir o som mais perto do original, isto só é possível quando todas as frequências chegam ao mesmo tempo para o ouvinte, uma vez que é necessário, tanto filtros de fase linear, quanto equali-

zações de fase linear fundamentais para melhora do sonofletor e, por sua vez desenvolvidos minuciosamente em software específico, maximizando o desempenho de processamento com baixa latência e atingindo sonoridade com excelência.

Essa tecnologia empregada à amplificadores Powersoft X4, X8, T604 e Quatrocanali, ou Processador LS Audio compatível com o recurso, elevando assim a qualidade e performance do produto ao máximo.

Para um nível de praticidade ainda maior e infinitas opções de uso o utiliza mesmo padrão de transdutores e driver do Slinpec 4260 tornando a assinatura sonora homogênea, desta forma garantindo a sonoridade desejada em todos os ambientes.

O Slinpec 26p possui ótima sonoridade e punch

satisfatório, mesmo sendo composto por dois transdutores de 6,5" (162mm) e um driver de 1" (25mm) gera ótimo SPL de 130dB (Peak) foi desenvolvido com projeto de corneta exclusivo, assim obtivemos neste produto uma dispersão configurável de 100° / 50° com rotação da corneta, o que resulta em uma sonoridade plana possuindo clareza vocal muito agradável. O Slinpec 26p desenvolve bom punch nas baixas frequências graças ao sistema de duto otimizado, que resulta em boa eficiência em geometrias reduzidas aliado ao preset dedicado.

Além disso o Slinpec 26p tem possibilidade de inúmeras montagens em suporte de parede dedicado ou suporte de fixação ou front fill o que aumenta a versatilidade e aproveitamento do produto.

## APLICAÇÕES

Eventos de pequena escala, sistemas distribuídos em templos, bares, academias, salas de convenção, igrejas, onde necessitar de um sistema de alta qualidade sonora com ótimo custo benefício.



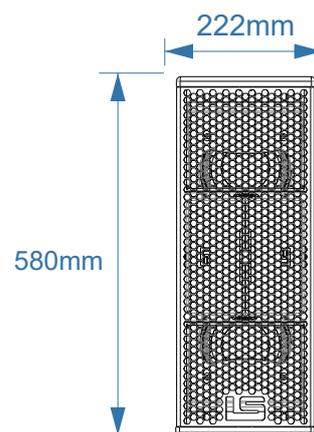
# Slinpec

## 26p

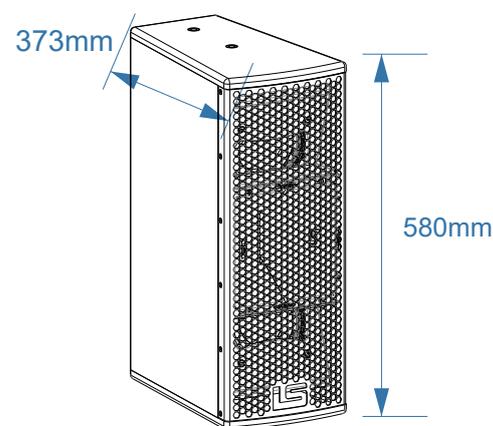
### ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

Parâmetro	Especificação	Condições e Comentários
<b>Acústica</b>		
Range de Operação	70/100 Hz - 20 kHz	
Máximo SPL Contínuo	124 dB	Calculado @ 1m "half space"
<b>Cobertura</b>		
Rotacionável	100°/50°	
<b>Transdutores</b>		
High	1x1" (25mm)	
Low	2x6,5" (162 mm)	
<b>Potência (AES)</b>		
	460 W	
<b>Impedância Nominal</b>		
	16 Ω	With Passive Divisor
<b>Dados Gerais</b>		
Conectores	2	NL 4 Neutrik
Peso	19 Kg	
Construção	Madeira	Naval Multi-laminado de 11 camadas.
Acabamento	Poliuretano Cinza	
Tela	Aço	Pintura eletrostática cinza.
Filtro da Tela	Polietileno	3 milímetros Células abertas.
<b>Dimensões</b>		
Altura	580 mm	
Largura	222 mm	
Profundidade	373 mm	

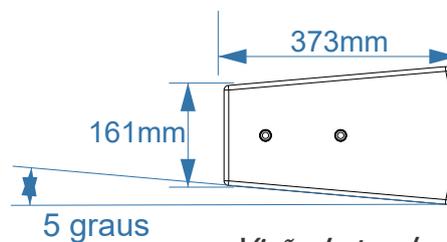
### DIMENSÕES GERAIS



Visão Frontal



Visão Perspectiva



Visão Lateral

Devido aos avanços tecnológicos, reservamo-nos o direito de inserir modificações sem prévio aviso. 07/24-Rev.: 04



# Slinpec

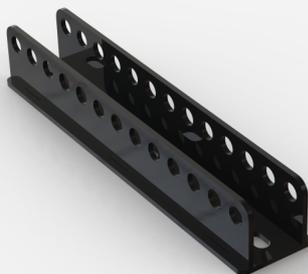
## 26p

### ACESSÓRIOS - MONTAGENS

Suporte Fixação e Front Fill



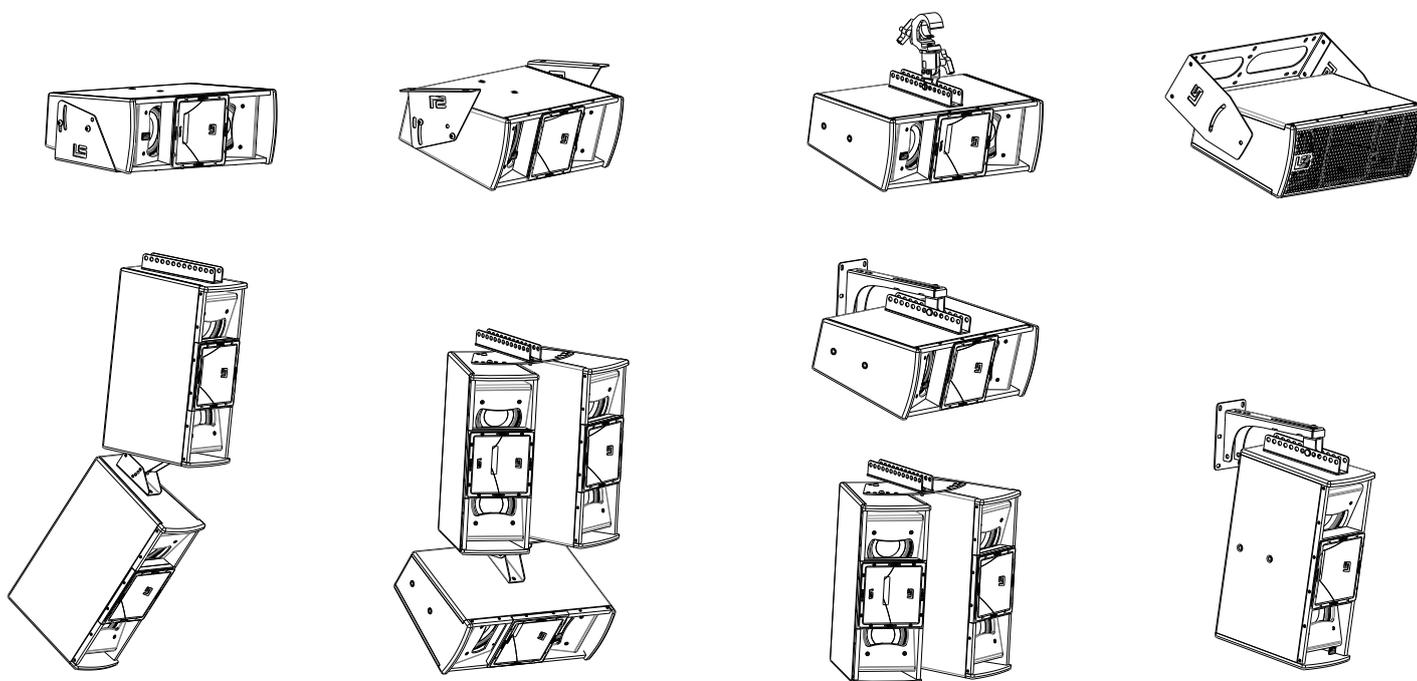
Bumper



Suporte Parede



Montagens de todas as formas pertinentes para maior versatilidade e adequação a cada ambiente. Suportes facilitam o trabalho e ajuste angular.



Devido aos avanços tecnológicos, reservamo-nos o direito de inserir modificações sem prévio aviso. 07/24-Rev.: 04

