

# ALC4896E

ADVANCED LOUDSPEAKER CONTROLLER



Um gerenciador de alto falantes avançado, traz o que há de melhor em processamento de sinal e conversores de alto desempenho proporcionando qualidade excepcional de áudio, com processamento melhorado e otimizado através da excelente combinação ADC / DAC combinado com os melhores componentes Burr Brown, Wolfson e DSP's SHARC.

Largura de banda estendida, frequência de amostragem 96kHz e excelente margem dinâmica de 120 dBa dentre outras características que vimos fazer o equipamento estar no topo da categoria no que se diz respeito a qualidade. Possui entradas e saídas tanto analógicas quanto protocolo AES3 ou ainda DANTE

Network Audio (Opcional).

Possibilidade de controle de várias unidades através de superfície Ethernet com cabo ou rede Wireless facilmente configurável com o auxílio de um roteador proporcionando portabilidade ao usuário na hora do ajuste.

O software PodWare LS Net aliado ao ALC4896E lhe oferece sofisticada gama de recursos e tecnologia com uma moderna linguagem projetada almejando o futuro; os presets feitos com módulos de forma muito intuitiva garantem a segurança dos sonofletores graças ao novo sistema VX Limiter (Por frequência selecionada), Thermal Limiter (Limite de sobrecarga de longo prazo), Xmax Limiter (Limite de

Excursão) bem como seus filtros exclusivos LIR (Linear Phase Crossover Filtering) e FIR (Linear Phase Equalization) onde assim fizemos ajustes nas vias de forma que não alteramos a fase resultante do sinal.

O ALC4896E da LS Audio proporciona ao usuário total segurança dos parâmetros de alinhamento que possam comprometer o desempenho e sonoridade dos sonofletores com seu sistema de bloqueio exclusivo, visando excelência na qualidade dos produtos.

Os recursos, a portabilidade, os componentes cuidadosamente selecionados e a pesquisa realizada junto a Inglaterra elevam a qualidade do produto ao máximo.

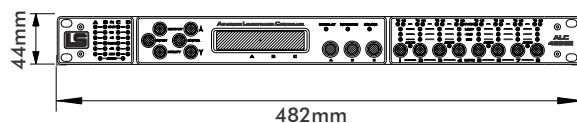
# ALC 4896E

ADVANCED LOUDSPEAKER CONTROLLER

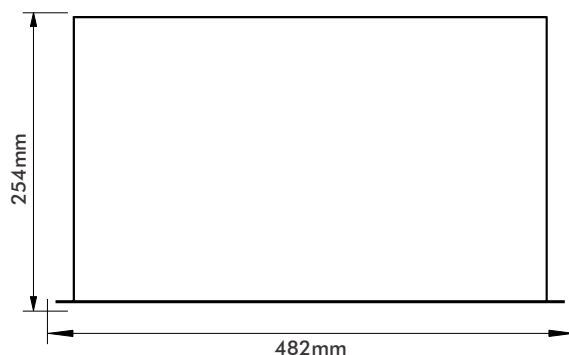
## ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

Parâmetro	Especificação	Condições e Comentários
<b>Geral</b>		
Entradas/Saídas	4/8	Analog and AES3
Impedância de Entrada	10K Ohm	Balancedo Eletronicamente
Nível Máximo de Entrada	+20dBu	Em carga de 600 Ohms
Taxa de Amostragem	96 KHz	
Resolução do Áudio	24 Bits	
Resposta de Frequência	10Hz á 40KHz(± 3dB)	Filtros desabilitados
Distorção Harmônica Total(THD)	<0,008%	(+10dBu, 20Hz á 20KHz)
Faixa Dinâmica	>120dB	Input
	>118dB	Output
Ethernet	DANTE Network Audio(Opcional)	
<b>Processamento</b>		
Ganho	-40dB á +15dB e Mute	Passos de 0.2dB
Canais de Saída Source	DSP A, DSP B, DSP C, DSP D	
High Pass Filter(HPF)	Off, 10Hz á 25.4KHz	1/36 por oitavas
Low Pass Filter(LPF)	Off, 10Hz á 25.4KHz	1/36 por oitavas
HPF e LPF tipos de filtros	Bessel e Butterworth	12dB, 18dB, 24dB
	Linkwitz Riley	12dB, 24dB, 48dB
	Hardman	4dB, 8dB
	LIR(Linear Phase Crossover Filtering)	Similar Linkwitz Riley 24dB
	FIR(Linear Phase Equalization)	
Delay	Entradas 0 a 998ms, Saídas 0 a 998ms	
Limiter	VX Limiter( Exclusive), Thermal Limiter, Xmax Limiter	
EQ Frequência	10Hz á 25KHz	1/36 por oitavas
EQ Ganho	-15dB á +15dB	Passos de 0.2dB
EQ Largura da Banda	0.1 á 5.0 Bandwidth	1/36 por oitavas
<b>Conectores</b>		
Entradas de Áudio	3 Pinos fêmea XLR	
Saídas de Áudio	3 Pinos macho XLR	
Network Audio	RJ 45 IN/OUT(Opcional)	Dante, AVB e CObrantet
Portas de Rede	Shielded RJ45	Ethernet
Porta Aux	3 Pinos PHoenix	
Alimentação (AC)	3 Pinos IEC	
Alimentação de Entrada	Interruptor modo PSU	AC 85V á 250V/ 50-60Hz
Consumo	30 Watts	
Dimensões	44mm(A) x 482mm(L) x 254mm(P)	
Peso	2,7 Kg	

## DIMENSÕES GERAIS



Visão Frontal



Visão Superior

Devido aos avanços tecnológicos, reservamo-nos o direito de inserir modificações sem prévio aviso. 01/14-Rev.: 01

