

# E-10



Como o nome já menciona, os novos sistemas Easy Line LS Audio, vieram para ser fáceis, acessíveis e práticos unindo eficiência, qualidade ao máximo custo benefício possível sem alterar a fidelidade e o desempenho já consagrado dos produtos LS Audio.

O sonofletor E-10 possui ótima sonoridade, é composto por apenas um transdutor de 10" (262mm) e dois drivers de 1" (25mm) gera ótimo SPL de 129dB (Peak), isto é possível graças ao exclusivo dispositivo «Incident Baffle Diffraction», neste projeto acoplado ao transdutor de 10" aumenta consideravelmente a eficiência nos médios, e ainda aumenta a dispersão de cobertura das suas respectivas frequências, este difusor é utilizado para obter controle característico de directividade constante, sendo assim isento de efeitos difrativos indesejados e com isso diminui a reflexão interna para que não altere a imagem sonora, não restringe a gama de altas frequências reproduzidas pelo transdutor

e garante maior estabilidade para com o vento, assim o som do transdutor de 10" é emitido do difusor através de duas fissuras no centro da peça, isto reforça o equilíbrio dinâmico na faixa de 100Hz a 800Hz criando desta forma uma câmara de compressão que comporta-se como um filtro acústico suprimindo frequências acima da faixa utilizada, esta energia não dissipada é deslocada para uma menor faixa de frequências isto acontece porque o transdutor trabalha contra um reduzido volume de ar aumentando substancialmente a eficiência e reduzindo a distorção na faixa utilizada, estas características no entanto o diferenciam dos demais sistemas semelhantes que utilizam radiação direta; possuindo também guia de ondas Spiline 3° geração que alinha as frentes de onda, melhorando o acoplamento das frequências médias e propagação das altas gerando 120° de cobertura constante.

O E-10 é equipado com rigging especial 4° geração da LS Audio oferecendo mais

rapidez e precisão na montagem do arranjo até mesmo por apenas uma pessoa, além disso o rigging possui apenas três pontos de fixação deixando o sistema mais discreto lateralmente e assim tornando-o mais apropriado para lugares aonde prima-se estética e acabamento.

Para amplificação utiliza-se o LS Audio PMS 4 DSP, podendo conectar até 12 sonoflores E-10 em apenas um amplificador, ou ainda a conexão na saída auxiliar em um subwoofer da mesma linha auto-amplificado, tornando o sistema uma opção de ótimo acesso para vários lugares e para quem não abre mão de um pequeno e ótimo line array.

Para a predição do arranjo a LS Audio disponibiliza o software Ease Focus, que prevê a montagem possibilitando melhor aproveitamento acústico do equipamento.

## APLICAÇÕES

Eventos de pequena escala, sistemas distribuídos em templos, bares, academias, salas de convenção, igrejas, onde necessitar de um sistema de alta qualidade sonora com ótimo custo benefício, aparência discreta e elegante.

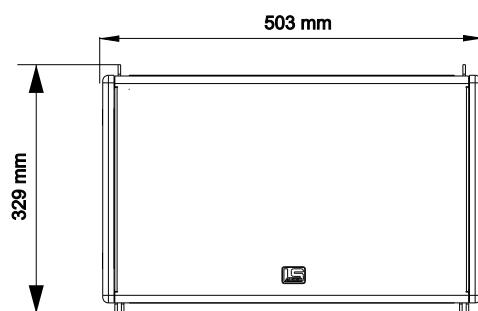


# E-10

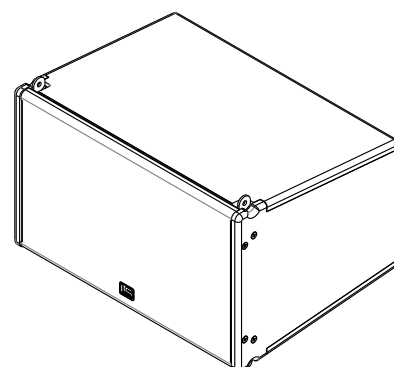
## ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

| Parâmetro                      | Especificação                      | Condições e Comentários             |
|--------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>Acústica</b>                |                                    |                                     |
| Range de Operação              | 100 Hz - 19 kHz                    |                                     |
| Resposta em Frequência (-10dB) | 70 Hz - 20 Khz                     |                                     |
| <b>Máximo SPL (TOTAL)</b>      |                                    |                                     |
| Peak                           | 129 dB                             | Calculado @ 1m "half space"         |
| Contínuo                       | 123 dB                             | Calculado @ 1m "half space"         |
| <b>Sensibilidade</b>           |                                    |                                     |
|                                | 98 dB                              | 1w @ 1m "half space"                |
| <b>Cobertura</b>               |                                    |                                     |
| Horizontal                     | 120°                               |                                     |
| Vertical                       | Conforme o arranjo                 |                                     |
| <b>Crossover</b>               |                                    |                                     |
| Mid High                       | Shape for LS Audio passive divisor |                                     |
| Low Mid                        | Shape for preset in PMS 4 DSP      |                                     |
| <b>Transdutores</b>            |                                    |                                     |
| High                           | 2x1" (25 mm)                       |                                     |
| Mid                            | 1x10" (262 mm)                     |                                     |
| <b>Impedância Nominal</b>      |                                    |                                     |
|                                | 8 Ω                                |                                     |
| <b>Potência (AES)</b>          |                                    |                                     |
|                                | 300 W                              |                                     |
| <b>Potência (Peak)</b>         |                                    |                                     |
|                                | 1200W                              |                                     |
| <b>Dados Gerais</b>            |                                    |                                     |
| Conectores                     | 2                                  | NL 4 Neutrik                        |
| Peso                           | 21 Kg                              |                                     |
| Construção                     | Madeira                            | Naval Multi-laminado de 11 camadas. |
| Acabamento                     | Poliuretano preto                  |                                     |
| Tela                           | Aço/sextavado                      | Pintura eletrostática preta.        |
| Filtro da Tela                 | Opcional                           | Tela dublada                        |
| <b>Dimensões:</b>              |                                    |                                     |
| Altura                         | 329mm/ 244mm                       |                                     |
| Largura                        | 503 mm                             |                                     |
| Profundidade                   | 388 mm                             |                                     |

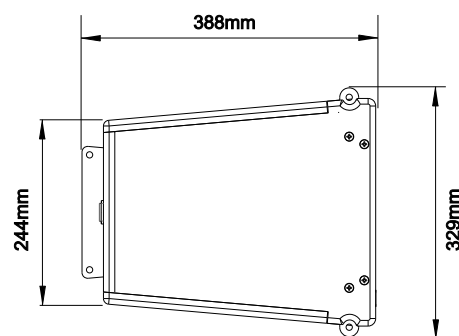
## DIMENSÕES GERAIS



Visão Frontal



Visão Perspectiva



Visão Lateral

Devido aos avanços tecnológicos, reservamo-nos o direito de inserir modificações sem prévio aviso. 04/18-Rev.: 01

